

นิทรรศการ “มนุสสานัง - Manussanung”

ระยะเวลาที่จัดแสดง : วันที่ 12 มกราคม – 10 มีนาคม พ.ศ.2562

พิธีเปิดนิทรรศการ : วันที่ 12 มกราคม พ.ศ.2562 เวลา 14.00 น.

ผลงานนำมาจัดแสดง 31 ศิลปิน :

ได้รับเกียรตินำผลงานจากศิลปินแห่งชาติศาสตราจารย์ชูลุด นิมเมสมอ อาจารย์ทวี รัชนีกร อาจารย์ช่วง มูลพินิจ และ ศาสตราจารย์เกียรติคุณปริษา เกาทอง พร้อมศิลปินชื่อดังและศิลปินดาวรุ่ง ได้แก่ สมภพ บุตราช, ประทีป คชบัว, ศรีวรรณ เจน ทัตถการกิจ, ชัยรัตน์ แสงทอง, อัญญาอุษ อยู่เย็น, ชัยณรงค์ กองกลิ่น, ลำพู กันเสนาะ, คณชัย เบญจรงค์กุล, เพชร เชิดกลิ่น, วรสันต์ สุภาพ, ศักรานนท์ สุภาพ, เสี่ยงม ยารังสี, สุวัฒน์ชัย ทับทิม, วิษณุพงษ์ หนูนันท์, สุพร แก้วดา, พุฒิธร พรหมดวง, พันธสิริ สิริเวชชะพันธ์, นที อนันตประดิษฐ์, ปิยทัต เหมทัต, ฑิฆุฒิ บุญวิจิตร, เกียรติอนันต์ เอี่ยมจันทร์, วิชัย นุ่นพันธ์ุ, ประศาสตร์ จันสุภา, สุรียา นามวงษ์, ชัชชัย สายทอง, ยุทธนา พงศ์ผาสุก, จามร นิมมาค

ภัณฑารักษ์ : สุรียา นามวงษ์

สถานที่ : ชั้น G พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติร่วมสมัย (MOCA BANGKOK)

MOCA BANGKOK ร่วมเฉลิมฉลองเทศกาลศิลปะระดับโลกที่จัดขึ้นเป็นครั้งแรกในประวัติศาสตร์ชาติไทย Bangkok Art Biennale 2018 โดยเข้าร่วมเป็น “Friends of BAB” ด้วยการจัดนิทรรศการกลุ่มของศิลปินแห่งชาติและศิลปินรุ่นใหม่ของไทย รวม 31 ท่าน ภายใต้แนวคิด “มนุสสานัง”

มนุสสานัง เป็นภาษาบาลีที่มีกพบในบทสวดมนต์ ในพิธีกรรมในทางพุทธศาสนา หมายถึง แห่งมวลมนุษย์ มีรากศัพท์มาจาก มนุสส (manussa) หมายถึง ผู้มีจิตใจสูง เช่นเดียวกับคำว่า มนุษย์ ซึ่งคนไทยนิยมใช้ในภาษาพูดและภาษาเขียน มีมิติในความหมายในเชิงพุทธปรัชญา ผสานสัมพันธ์กับความเชื่อและวัฒนธรรมประเพณีของไทยมาแต่โบราณกาล แตกต่างกับคำว่า “คน (human)” ซึ่งเป็นความหมายที่อ้างอิงในเชิงพันธุกรรมในเชิงวิทยาศาสตร์

“กัจจโณ มนุสสปฏิลาโภ การได้อัตภาพเป็นมนุษย์ เป็นการยาก” เป็นธรรมบทที่พระพุทธองค์ทรงตรัสไว้เมื่อกว่า 2600 ปีแล้ว ดังนั้นเพื่อให้เห็นแจ้งถึงอัตภาพของร่างกาย และการเป็นผู้มีจิตใจสูงนั้น ในมนุสสภูมิหรือโลกมนุษย์นี้จึงแบ่งมนุษย์ออกเป็นหลายประเภท อาทิ มนุสสนิรโย (มนุษย์สัตว์นรก) มนุสสเปโต(มนุษย์เปรต) มนุสสอสุรกาย (มนุษย์อสูรกาย) มนุสสดีรัจฉาน (มนุษย์เดรัจฉาน) มนุสสมนุสโส (มนุษย์แท้) มนุสสเทโว (มนุษย์เทวดา) มนุสสอริโย (มนุษย์ผู้เป็นอริบุคคล) ด้วยเหตุแห่งปรัชญาที่แยบยลนี้ทำให้เกิดการการหล่อหลอมเป็นประเพณีวัฒนธรรมเฉพาะถิ่น มีรูปแบบที่น่าค้นหาภายใต้คติความเชื่อที่แตกต่าง ก่อเกิดการสร้างสรรค์ศิลปกรรมที่มีความหลากหลาย กลายเป็นมนต์เสน่ห์ของอารยธรรม ซึ่งนานาอารยประเทศควรจะได้สัมผัสเรียนรู้ อีกทั้งจะได้ซาบซึ้ง และประจักษ์ถึงคุณค่าที่มีลักษณะเฉพาะนี้ผ่านผลงานศิลปะไทยร่วมสมัย

นิทรรศการ “มนุสสานัง” จึงเป็นหนึ่งในนิทรรศการศิลปกรรมที่สะท้อนความหลากหลายของความเชื่อ ความศรัทธา ปัจเจกภาพแห่งจินตนาการ ความรู้สึกนึกคิด ของเหล่าศิลปินชั้นนำหลายวัยวุฒิ 31 ศิลปิน ด้วยอัตลักษณ์เฉพาะตนของศิลปินแต่ละท่านอันโดดเด่นนี้ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะเป็แนวทางอันสำคัญสำหรับการศึกษาศิลปะไทยร่วมสมัยอย่างเข้าใจ เข้าถึง กระทั่งก่อให้เกิดความซาบซึ้ง และสามารถนำสุนทรียภาพแห่งศิลปะที่ทรงคุณค่านี้ไปใช้พัฒนาคุณภาพชีวิตได้ไม่มากนัก

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมกรุณาติดต่อ

จาวรรรณ (เบลล์) โทร. 089-257-8864 / บงกช (อีฟ) โทร.092-223-1357

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติร่วมสมัย (MOCA BANGKOK)

เปิดทำการ : วันอังคาร - วันอาทิตย์ 10.00 – 18.00 น. (ปิดทุกวันจันทร์)

โทร: 02 016 5666 แฟกซ์: 02 016 5670

อีเมล : info@mocabangkok.com www.mocabangkok.com

Facebook : MOCA.BKK Instagram : @mocabangkok