

## ข่าวฝากประชาสัมพันธ์

### นิทรรศการ “MØDVLXXR”

จัดแสดงระหว่างวันที่ 18 กรกฎาคม – 30 กันยายน พ.ศ.2562

ชั้น G ห้องนิทรรศการหมุนเวียน 3

พิพิธภัณฑ์ศิลปะไทยร่วมสมัย (MOCA BANGKOK)

---

พิธีเปิดนิทรรศการ : วันที่ 18 กรกฎาคม พ.ศ.2562 เวลา 14.00 น.

MØDVLXXR คืองานศิลปะที่ไตร่ตรองว่าด้วยการสำรวจความเสื่อมของมนุษย์ที่เต็มไปด้วยอารมณ์  
หลอนและความมืดมนผ่านวิดีโอและภาพนิ่ง ปลูกเร้าด้วยทัศนียภาพของเสียงเซ็กทอลอง

ผลงานโสตทัศนศิลป์ถูกติดตั้งในพื้นที่คลับแคบชวนอึดอัดเพื่อกระตุ้นสภาวะจิตใจแบบปิดกั้นตัวเองและ  
ความแปรปรวนสองขั้วของศิลปิน

ภาค 1:

ไฮเวย์ในทะเลทรายและความมืด (Dark Desert Highway) ชายชาวพื้นเมืองอเมริกัน  
สอนผมเรื่องพลังของต้นตะบองเพชรและลำโพง  
ผมพบเธอที่นั่น ..... ในอีกซาลาน

ภาค 2: SVRREVLSM เฝ้าพันธุ์แปลงกายที่แฝงเร้นในเงาแห่งความมืด

ภาค 3: ZYQ จิตใจอันซับซ้อนของหญิงผู้โดดเดี่ยว

### เกี่ยวกับศิลปิน

**0010x0010** เป็นศิลปินโสตทัศนศิลป์ เกิดที่เมืองเอลมอนต์ในนอร์ดบราบันด์ ทางใต้ของประเทศ  
เนเธอร์แลนด์ ภูมิภาคเดียวกับวินเซนต์ แวน โก๊ะ (Vincent Van Gogh)

**0010x0010** เป็นลูกชายคนเดียว แม่เป็นชาวยุโรปและพ่อเป็นชาวเมลาเนียเซียน ทั้งคู่หย่ากันเมื่อเขาอายุ  
ได้ 4 ขวบ ถือเป็นจุดจบของบทแรกของชีวิตวัยเด็กที่เต็มไปด้วยความบอบช้ำทางจิตใจและปัญหา  
อย่างไรก็ตามถึงเขาจะมีพลังด้านลบและความมืดมนรายล้อม เขาก็ยังชอบชีวิตของตัวเองในช่วงที่โต  
ขึ้นมา

ไลฟ์สไตล์ของแม่และพ่อเลี้ยงทำให้เขามีอิสระมากแบบไม่มีใครมาควบคุม ในบ้านมักเต็มไปด้วยรูปของ  
คนที่เป็นตัวอย่างในเรื่องแปลก ๆ ทั้งศิลปิน คนติดยา ไปจนถึงอาชญากรตัวฉกาจ ซึ่งนำเขาไปสู่อีก  
วัฒนธรรมของยาเสพติด เงิน เซ็กส์ ฆาตกรรม รวมถึงดนตรี ภาพยนตร์ ศิลปะ แฟชั่น และอาหารที่ดี  
ที่สุดเท่าที่หาได้ ในช่วงนั้นเขาเริ่มเป็นโรคอารมณ์สองขั้วและมีอาการอารมณ์แปรปรวน ทำให้เขาสร้าง  
มนต์ทัศน์เกี่ยวกับการอยู่ในโลกหลายใบไปพร้อม ๆ กัน ผ่านตัวตนต่าง ๆ ซึ่งเป็นวิธีหลบหนีความเป็น

พิพิธภัณฑ์ศิลปะไทยร่วมสมัย (MOCA BANGKOK)

เปิดทำการ : วันอังคาร – วันศุกร์ 10.00- 17.00 น. วันเสาร์ – วันอาทิตย์ 11.00 – 18.00 น. (ปิดทุกวันจันทร์)

โทร: 02 016 5666 แฟกซ์: 02 016 5670

อีเมล : info@mocabangkok.com www.mocabangkok.com

Facebook : MOCA.BKK Instagram : @mocabangkok

จริงที่บ้านของเขา วิธีคิดนี้นำไปสู่การค้นพบความชื่นชอบการสร้างสรรคและมีอิทธิพลต่องานของเขาจนถึงทุกวันนี้

เขากล่าวไว้ว่า “ช่วงเวลาที่ผมโต มันเหมือนหนังที่ผสมความน่าระหว่างแควนดิน การันตีโน้ กัส ปราร์ โน และมาร์ติน สกอร์เซซี แต่ผมรู้สึกว่าคุณสุดโต่งในชีวิตวัยเด็กคือองค์ประกอบที่สำคัญที่สุดของความเป็นผมทุกวันนี้และสิ่งที่ผมมองหาในชีวิตและศิลปะ ผมไม่คุ้นกับ “ความปกติ” และ “กิจวัตร” เพราะฉะนั้นโดยสัญชาตญาณ ผมมักจะไปในที่ที่ฮึดอัด ที่ที่สามารถก้าวไปข้างหน้าเพื่อเติบโต แทนที่จะตกอยู่ในวงวนเดิม ๆ”

เมื่ออายุได้ 18 ปี เขาแยกออกมาอยู่คนเดียว เขียนสัญญาณงานเพลงชิ้นแรก ชื่ออุปกรณ์โดยขอเบิกเงินล่วงหน้า และเริ่มออกผลงานและแสดงเพลงแดนซ์ใต้ดิน หลังจากตระเวนแสดงตามโรงละครและพจนกัยช่วงสั้นๆ ในฐานะศิลปินของค่าย MCA/Universal ในลอนดอน เขาย้ายไปอยู่ลอสแอนเจลิสเพื่อมุ่งทำงานในสายอาชีพใหม่ด้านทัศนศิลป์ ภาพยนตร์ การถ่ายภาพ และการตัดต่อ แต่เมื่อเวลาผ่านไป การทำงานแค่ในโปรเจกต์ทัศนศิลป์ไม่น่าพอใจเท่าที่ควร เขาจึงกลับไปทำเพลงใต้ดินอีกครั้ง ในช่วงนี้เขาเริ่มผสมผสานงานทัศนศิลป์เข้ากับงานออกแบบดนตรีและเสียงในสไตล์ของตัวเอง ก่อเกิดเป็นสิ่งที่เราได้ดูและฟังในวันนี้

ผลงานด้านดนตรีมากมายในปัจจุบันของเขาแสดงให้เห็นถึงเสียงอันเป็นเอกลักษณ์เมื่อเทียบกับศิลปินร่วมสมัยคนอื่นๆ และได้รับการสนับสนุนจากดีเจระดับแนวหน้าทั่วโลก เช่น เอมีลี เลนส์ (Amelie Lens) แด็กซ์ เจ (Dax J) และเอลเลน แอลเลียน (Ellen Allien) เป็นต้น เราอาจได้ยินดนตรีของเขาในคลับ Berghain เทศกาลดนตรี Tomorrowland ชอง Boiler Room สถานีวิทยุ BBC Radio 1 รวมทั้งในภาพยนตร์ เช่น Compulsion ที่อนาเลห์ ทิปตัน (Analeigh Tipton) แสดงนำ

องค์ประกอบทั้งหมดเหล่านี้ได้หล่อหลอม 0010x0010 ให้กลายเป็นศิลปินที่ประณีต มีเอกลักษณ์ และมีความสามารถในการผสมผสานความรู้ในสาขาต่างๆ ให้กลายเป็นประสบการณ์ด้านสื่อผสมที่เข้มข้น และขยายขอบเขตของศิลปะร่วมสมัยใหม่เป็นสไตล์ที่เขาเรียกว่า “Future Surrealism” (ศิลปะเหนือจริงแห่งอนาคต)

ตัวอย่าง VDO : [https://www.youtube.com/watch?v=\\_58DWJ2dVvM](https://www.youtube.com/watch?v=_58DWJ2dVvM)

สอบถามข้อมูลกรุณาติดต่อ

Xumihiro คุณณลดา ดามาพงศ์ 081-929-597

กำหนดการเปิดงาน  
นิทรรศการ “MØDVLXXR”  
วันพฤหัสบดีที่ 18 กรกฎาคม พ.ศ. 2562  
ชั้น G ห้องนิทรรศการหมุนเวียน 3  
พิพิธภัณฑ์ศิลปะไทยร่วมสมัย (MOCA BANGKOK)

---

- 13.30 น. ลงทะเบียนแขกผู้มีเกียรติ และสื่อมวลชน  
14.00 น. เปิดงานนิทรรศการ  
14.40 น. เป็นต้นไป เปิดให้เข้าชมห้องนิทรรศการ